

编者按:在当前国家高度重视学前教育的背景下,党的十八大进一步明确提出要“办好学前教育”。这意味着不仅要尽最大可能扩大适龄儿童接受学前教育的机会,而且要重视学前教育质量的同步提高,保证儿童接受有基本质量保障的学前教育。关注儿童学习与发展的内容、方式、机制、特点等是提高学前教育质量的必然要求。本刊编委东北师范大学王小英教授依托其课题研究,组织相关研究者就儿童游戏与学习的关系、儿童移情与秩序感的发展,以及包括流动儿童与农村儿童在内的特殊儿童群体的发展特点进行了探索与讨论,其根本目的就在于强调学前教育质量始终是依靠儿童学习与发展的质量来体现的,有关儿童学习与发展的研究始终是学前教育领域研究的核心内容。

学前儿童的游戏与学习:内在的连结性*

王小英**

(东北师范大学教育学部,长春 130024)

[摘要] 游戏是学前儿童独特文化的主要元素,它构建了学前儿童的精神世界。游戏是学前儿童不可或缺的特权,消解游戏就是消解学前儿童的文化及其精神世界。学前儿童的游戏与学习均源自于其生存与发展的内在需求,这体现了二者本质的同一性。学前儿童的游戏不仅是学前儿童学习与发展的基本途径,在游戏活动中学前儿童自发、主动地进行了多种类型的学习活动,也是培育学前儿童自主性、探究性、创造性等良好学习品质的沃土,从而为儿童后继的学习与发展奠定坚实的基础,支持儿童持续健康发展。

[关键词] 学前儿童;游戏;学习;连结性;学习品质

2012年11月15日,习近平总书记在中外记者见面会上指出:“我们的人民热爱生活,期盼有更好的教育、更稳定的工作、更满意的收入、更可靠的社会保障、更高水平的医疗卫生服务、更舒适的居住条件、更优美的环境,期盼着孩子们能成长得更好、工作得更好、生活得更好。人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。”游戏是学前儿童的存在方式,也是构成学前儿童美好生活的重要组成部分。深入探讨学前儿童游戏与学习的内在连结性,有助于学前教育工作者以及家长正确认识游戏与学习之间的关系,科学地实施学前期的教育活动,共同为学前儿童创设美好幸福的生活。

一、游戏构建了学前儿童的精神世界

游戏不仅是人类最原始的文化生活方式,也是学前儿童最重要的文化生活方式。正如大自然有春夏秋冬四季一样,人生也可以大致划分为四个阶段。在不同的时期有着不同的主要活动形态。有学者认为人类活动可以分为游戏、学习、劳动和休闲四种基本形式,它们分别是个体在不同的发展阶段

收稿日期 2013-2-28

* 本文系国家社会科学基金教育学重点课题“保障适龄儿童接受基本而有质量的学前教育政策和机制研究”(批准号 AHA110004)的阶段性研究成果

** 通讯作者 王小英,东北师范大学教育学部教授, E-mail:wangxy@nenu.edu.cn

中的主导活动。游戏是学前儿童的主导活动,学习是学习期间的儿童和青少年的主导活动,劳动是成年人的主导活动,休闲是老年人的主导活动。^[1]

主导活动虽然不能囊括全部活动,但它无疑是个体发展某一时期最为主要的活动。正如达维多夫所说:“对于学龄前儿童来讲,游戏是主导活动,但学龄前期的儿童生活也有学习和劳动的因素。不过这些因素并不决定该年龄主要心理变化的性质——它们的特点在更大程度上恰恰依从于游戏的性质。同时还要注意到,游戏活动也为其他年龄期的儿童所固有,但它并非他们的主导和决定性类型的活动。”^[2]

对于学前儿童来说,游戏具有特殊的意义。游戏是学前儿童存在的一种形式,是学前儿童生存的一种状态。游戏是学前儿童真实生活的有机组成部分,学前儿童常常以一种游戏的心境来观照自己的所见、所闻,乃至自己的行为方式。笔者在朋友家里曾经观察到这样一个案例:妈妈拿着拖布在拖地,一岁零三个月的儿子看到后,伸手向妈妈要拖布,妈妈为了给孩子模仿学习的机会,便拿来了一个轻便的拖布交给儿子。儿子兴奋地用右手(还不能够双手配合抓握)把持着拖布,在地上来回拖拉着。五分钟后妈妈已经完成了劳动任务停歇下来,但是,小儿子却乐此不疲地一直在忙乎着,持续10分钟左右。可见,同样的操作活动对不同的主体来说具有不同的性质。对于成人来说,这是一项家务劳动,是应尽的义务;对于幼童来说,却是一次满足于过程而不在乎最终结果的游戏。但是,这种没有明显功利目的的游戏活动,却使儿童在观察、效仿成人活动的过程中,激活了生命的能量,获得了真实的生活经验和感受,丰富了自己的精神世界。

游戏是学前儿童特有的文化生活方式。它不仅是学前儿童文化生成的重要途径,也是学前儿童文化适应的重要途径。儿童在游戏中的文化适应,主要包括对物质文化的适应和对行为文化的适应两个方面。物质文化是指人类生活与生产的物质资料,如衣食住行等所需的各种物质;行为文化是人活动本身构成的文化,如社会规范和社会活动等。19世纪上半叶德国著名的幼儿教育家福禄贝尔认为:游戏是幼儿生活的重要组成部分,也是幼儿生活中最快乐的一种现象。他从热爱幼儿的深厚情感出发,基于对游戏活动重要性的认识和凸显,设计了一套体系严谨的游戏材料——“恩物”,^[3]这是他献给幼儿最珍贵的精神财富,具有深远的历史意义和重要的现实作用。

游戏是学前儿童不可或缺的特权。1989年联合国大会通过的《儿童权利公约》明确规定:儿童具有发展权、受教育权和享受游戏的权利等。学前儿童的游戏既携带着人类古老文化的基因,又是当代现实文化生活的反映。游戏是学前儿童生活中的一种文化因素。消解游戏,就是消解学前儿童的文化及其精神世界。

二、游戏促进了学前儿童的学习与发展

游戏贯穿于人的一生,然而在不同的时期却具有不同的意义与功能。对于学前儿童来说,游戏不仅是一种存在的形式,也是一种基本的学习形式。^[4]而对于中小學生来说,游戏则是学习活动以外即课余生活的一个组成部分,或偶尔作为学习活动的一种点缀。对于成人来说,游戏是8小时以外即工作之余的一种消遣方式或业余爱好。

学习是有机体适应环境的手段。有机体为了生存必须不断地改造自己的行为。游戏也具有生物适应的功能,它是学前儿童与哺乳动物幼崽共同的学习方式。当然学前儿童的游戏与哺乳动物幼崽的游戏既有联系(如生活技能练习等),又在主体性与本能性方面有着本质的区别。学前儿童的游戏与学习均是源自于其生存与发展的内在需求,这体现了二者本质的同一性。在一定意义上可以说,游戏是学前儿童学习与发展的“母体”。我国1996年正式颁布的《幼儿园工作规程(试行)》与2001年正式颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》,都明确地指出幼儿园应当“以游戏为基本活动”。

学前儿童的游戏活动是多姿多彩的,按照不同的标准,游戏可划分为不同的类别。如以认知发展

阶段为依据,游戏可分为机能性游戏、象征性游戏和规则性游戏等;以儿童在游戏中所结成的人际关系为依据,游戏可分为独自游戏、平行游戏、联合游戏和合作游戏等;以游戏的教育功能为依据,又可将游戏分为创造性游戏(主要包括角色游戏、结构游戏和表演游戏)和规则性游戏(主要包括体育游戏、智力游戏和音乐游戏)。

学前儿童的学习也是丰富多样的。学前儿童的游戏与学习常常是相互交织在一起的。从学习的内容上看,运动技能的学习、认知的学习、情感的学习、行为规范的学习等,都与游戏活动密不可分。从学前儿童学习过程的特征来看,试误学习(即当人或动物面临一个新情境时,会进行各种尝试,以求得动机的满足)、操作学习(以手的动作对物体的控制而实现的学习活动)、模仿学习(效仿特定动作或行为的一种学习模式)在儿童游戏中大量出现。从学习进行的方式来看,发现学习(学前儿童独立或是在教师启发下发现事物意义的学习)是学前儿童概念形成的典型方式,而游戏正是主要以发现学习为主。从学习的人际交往关系来看,在同伴游戏活动中,从确定主题、分配角色、共同建构游戏规则到游戏情节的展开,对于学前儿童来说都是非常重要的“协同学习”。

正因为在游戏活动中学前儿童自发、主动地进行了多种类型的学习活动,因此游戏促进了学前儿童身心的发展。如在身体动作方面,感觉运动阶段的各种机能性游戏不仅发展了婴儿的粗大动作,也发展了婴儿的精细动作;在情感方面,游戏不仅发展了学前儿童的理智感、美感、初步的道德感,而且也有助于宣泄、抚慰和稳定学前儿童的情绪情感;在认知方面,学前儿童通过游戏不仅积累了丰富的感性经验,获得了大量知识与技能,而且问题解决能力、想象与创造能力等均获得了提升;在社会性方面,游戏材料的使用和角色的分配扮演能够帮助学前儿童逐步摆脱自我中心倾向,学会倾听同伴的想法,理解同伴的情感,掌握沟通、分享、轮流、合作等社会技能。游戏还促进了学前儿童意志、人格等方面的发展。与此同时,游戏与学前儿童相对“正式”的学习活动(如教师根据五大领域教育目标及内容要求组织的较为系统的学习活动)也是相互渗透、相辅相成、相互促进的。

三、游戏培育了学前儿童良好的学习品质

在游戏活动中,学前儿童产生了多种类型的学习,获得了身心诸多方面的发展,这在学界已经达成了基本的共识。但是笔者认为,学前儿童游戏与学习的内在的连结性并非仅仅局限于儿童在游戏中的学习与发展的目的,因为通过日常生活与五大领域的教育活动也可以实现儿童学习与发展的目的,所以强调学前儿童游戏与学习内在的连结性,更为重要的是要凸显游戏能够培育有益于个体终身学习与发展的良好品质。

教育部2012年10月颁布的《3~6岁儿童学习与发展指南》强调要“重视幼儿的学习品质。幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向是终身学习与发展所必需的宝贵品质。要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣,帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质。”在游戏活动中,学前儿童主要发展了以下三方面的学习品质。

(一)自主性

游戏是一种内在动机性行为。自觉自愿、无外在目的是学前儿童游戏的重要特征。学前儿童的游戏没有任何压力,它不受外部目的与功利性结果的控制和约束。即便是游戏中的规则也是内在的,是被学前儿童所自愿接受和自觉遵守的,是一种内部的自我约束。

所谓自由即能够自主地支配自身的活动和能够合乎意愿地支配客体。在游戏中,学前儿童充分享受着一种自由决定的快乐。游戏主题的确立、游戏手法的运用、游戏情节的设计、游戏规则的制定、游戏过程的展开,都体现了游戏者的自由意志。学前儿童的游戏充满了一种张扬主体性、自由性的精神。在游戏情境中,学前儿童得到了一种默许:自己拥有决定权。他们可以基于自己的意图、计划来决定自己的行为、选择玩具,开始或停止某一行为。因此,在游戏中学前儿童进行的是自发行为的学习。

学习活动的进行需要积极主动性即自主性,只有当学习活动成为儿童一种自发自觉的行为时,儿童进行的才是真正意义上的学习,也才能够体会到自我存在的价值并感受到学习的快乐!儿童通过游戏活动的自发性和在游戏活动中不断生成的自主性,逐渐地形成了一种宝贵的学习品质,并迁移到其他活动中去。而经常处于成人操控下被迫进行某种活动的儿童,逐渐养成的是一种消极、被动、受制于人的习性。

(二)探究性

在英语语境中,学习既具有一定的受动性(接受他人的知识或间接经验),也具有主体性,即学习不仅是主体的亲身经历、经验,还是一种探究或发现活动。而在汉语语境中,学习的探究性与发现性意义被隐去了。^[5]《3~6岁儿童学习与发展指南(试行)》把“探究性”作为一种学习品质,强调从小培养,由此具有重要的意义。

好奇心在个体成长早期就已经出现。新生儿的探究反射就是好奇心的最初表现。认知心理学认为,当个体原有的认知结构与外界事物之间有适度的不一致时,个体就会出现“惊讶”和“疑惑”,使其产生强烈的好奇心,从而激发个体去探究。游戏是在“假想”的情境中展开的活动,它是一个实验场,给学前儿童提供了充裕的探究空间与时间。学前儿童在其中可以根据自己的意愿或猜想进行各种尝试与探究。他们拆解、组合各种物体,采取不同的操作方式探索某一物体的多种功能。笔者曾经观察到一位4岁男孩在16分钟之内,将两根木棒做了10余种用途的象征性使用(如禁止符号“×”、牛犄角、人的双腿、三角房顶、手杖等)。

一些以幼儿为研究对象开展的关于游戏经验对幼儿解决问题效用的实证研究结果表明:从具体的解决问题的过程来看,游戏条件组的被试表现出了高涨的热情与执着性,他们在解决问题时,不拘泥于某一特定的方法与途径,而是比较机智灵活。当遇到困难时,也不是束手无策或“消极怠工”,而是表现出活跃的探究行为,积极主动地进行各种可能的尝试。而非游戏条件组的被试则明显的两极分化,或是很快地解决问题,或是很快地放弃问题。^{[6][7]}这种区别产生的原因主要有三点:第一,幼儿在游戏中没有压力,减少了失败的畏惧,因此能够安心大胆地进行各种尝试;第二,游戏是过程大于结果、手段超过目的的活动,能帮助幼儿积累大量的探究经验,并形成探究性“心向”;第三,在游戏中,材料的功用常常可以任凭幼儿来决定。如一根小木棍,既可以当作打针用的注射器,又可以当作绘画用的水彩笔等。幼儿在对材料的多样化使用中,不仅掌握了许多操作方法,而且逐渐感悟到“答案不是惟一的”。

随着科学技术的发展,各种现代化的生活用品随手可及。电视遥控器即使家长不刻意去教,学前儿童也很快就会掌握,手机的一些基本功能也是如此。他们出于强烈的好奇心,在反复的“玩弄”与一遍遍的探究试误中,逐渐地发现了某一按键与某一反应之间的内在关联,理解了事物间的因果关系。可见,自由操作的游戏活动能够有效地提升学前儿童的探究意识与能力,从而为学前儿童后继的学习奠定良好的基础。

(三)创造性

创造性是人类区别于动物的最根本的特征与标志之一。自发的、能动的、自由的游戏活动是孕育学前儿童创造性的沃土。首先,游戏活动是过程重于结果的“非功利性”活动。游戏为学前儿童提供了一个极其轻松的环境,他们不用担心目标是否完成,可以毫无压力地在其中探索、尝试各种行为方式,并将在游戏中尝试过的行为应用到解决问题的现实中。游戏因增加学前儿童行为的自由度而促进了儿童想象与创造性的发展。其次,创造力是游戏与认知发展之间最大的连结。游戏与创造力两者都具有新奇、想象、象征的特点。游戏的虚构性或假想性为学前儿童的想象与创造搭建了优质的平台,特别是创造性游戏,如角色游戏、表演游戏、结构游戏等对学前儿童创造性的发展有着重大的促进作用。^[8]

角色游戏是一种充满想象和创造的游戏。在角色游戏中,扮演什么角色、角色如何行动、游戏怎样进行等,都需要学前儿童自己去想象、去创造;表演游戏是学前儿童按照童话故事中的情节,通过模仿和想象来扮演一定的角色,进行创造性表演的游戏。表演游戏促进了幼儿艺术创造力的发展。结构游戏是利用积木、沙、土等材料进行建筑和构造的游戏。学前儿童在结构游戏中将一些零散、无意义的结构材料构造为某个有意义的“建筑物”的过程实际上就是想象和创造的过程。想象与创造是游戏的支柱。游戏材料的多样性、开放性容易引起学前儿童丰富的联想,激发其创造动机。在游戏中扮演什么角色、角色如何行动、游戏怎样进行等,都需要幼儿根据自身的生活经验去设计、想象与创造。总之,在游戏活动中,学前儿童的创造欲望能够得到充分的满足,创造性也随之提高。

学习品质的培养固然离不开健康、语言、社会、科学、艺术五大领域的教育活动。但是,值得注意的是,幼儿园五大领域的教育活动不同于中小学的分科教学,它们仍然需要通过游戏活动或融合游戏的元素来进行。幼儿园做为专门的学前教育机构,一日活动的组织具有明确的目的性、计划性、系统性是毋庸置疑的,学前儿童的游戏活动不可能处于世外桃源而“价值无涉”。但是,既然本真的游戏活动对于学前儿童来说是“无为而为”,那么,教师也应该本着一种“无为而为”的心态,重视游戏活动的“组织”,即创设优质的游戏环境,提供丰富适宜的游戏材料,诱发学前儿童开展具有积极主动性、敢于探究和尝试、乐于想象和创造的游戏活动,弱化对游戏活动的控制性“指导”。

总之,教师应科学组织具有“自由感”的儿童游戏,保证其既不是彻底放任自流的自由游戏,也不是教师导演下的“游戏儿童”。游戏和学前儿童的学习与发展并非是简单的线性连结,游戏可以让儿童自由、自然发展的观念已受到了一系列研究数据的挑战,^[9]有益于儿童的学习与发展离不开有准备的环境和优质的教育引导,这对游戏来说也是如此。

参考文献:

- [1]郭湛.主体性哲学——人的存在及其意义[M].昆明:云南人民出版社,2002:26.
- [2]转引自杜继纲.对以“游戏为基本活动”理念的历史与理论分析[J].学前教育研究,2011,(11).
- [3]转引自单中慧.让我们与儿童一起生活吧[M].上海:华东师范大学出版社,2008:116.
- [4][英]朱莉娅·曼尼—莫顿等.游戏的关键期[M].刘峰峰等译.北京:北京师范大学出版社,2010:1.
- [5]赵荷花.学会学习教学策略[M].北京:北京师范大学出版社,2010:8.
- [6]中野茂.幼児の問題解決行動に及ぼす遊びの効果[J].教育心理学研究,1981,(3).
- [7]王小英.关于游戏经验对幼儿解决问题效用的研究[J].学前教育研究,1998,(4).
- [8]王小英.儿童游戏的意义[M].长春:东北师范大学出版社,2006:69.
- [9][英]尼尔·本内特等.通过游戏来教[M].刘焱等译.北京:北京师范大学出版社,2010:144.

On the Internal Connectivity between Children's Play and Learning

Wang Xiaoying

(Faculty of Education, Northeast Normal University, Changchun 130024)

Abstract: Play is the main element of preschool children's unique culture, and it constructs the preschool children's spiritual world. Preschool children's play and learning are originated from their intrinsic demands for survival and development that embodies the identity in nature. Preschool children's play is not only the basic way to learn and develop, but also the fertile ground for cultivating preschool children's good learning quality.

Key words: preschool children, play, learning, connectivity, learning quality